Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Vitesse, accélération et rapport au temps (1 question) **Page 3**

2. Les bénéfices et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Vitesse, accélération et rapport au temps

Le corpus réunit une affiche de la SNCF et trois textes qui interrogent les promesses et les effets de la vitesse. Il oppose le gain de temps associé au train rapide aux critiques de l'accélération des modes de vie et présente l'expérience de la vitesse à moto.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : La vitesse permet-elle de mieux maîtriser le temps, ou nous pousse-t-elle à vivre dans la précipitation ? **Plan détaillé :** 1. La vitesse promet efficacité et intensité. 2. Ses bénéfices sont limités par la course permanente et l'inattention au présent.

Axes	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice	SNCF, affiche publicitaire, 2017 : le train à grande vitesse relie Bordeaux et Paris en 2 h 04.	Christophe Rymarski, article de presse, « Ralentir, et vite ! », 2012 : le mouvement slow répond à l'accélération des modes de vie.	Alain, texte argumentatif, « Vitesse », 1928 : il interroge l'utilité du gain de temps et la manière de voyager.	Sylvain Coher, extrait de roman, Carénage, 2011 : une sortie à moto associe exaltation et vigilance.
Promesses et expériences de la vitesse	Le slogan « Bordeaux en 2h04 » valorise la rapidité et l'efficacité du trajet.	Les initiatives slow défendent des rythmes choisis et une vie plus attentive.	L'ironie relativise le quart d'heure gagné ; le paysage observé depuis le train devient un « merveilleux album de géographie ».	Les métaphores du projectile et du fauve, ainsi que le rythme du récit, rendent sensible l'intensité de la conduite.
Limites et procédés critiques	L'affiche met en avant le gain de temps sans évoquer ses effets.	Les exemples du linge et des courriels montrent que la technologie multiplie obligations et sollicitations. Rymarski décrit une vitesse devenue dépendance et appelle à ralentir.	Le voyageur néglige les paysages, puis se presse à l'arrivée : la satire révèle un temps gagné qui n'est pas nécessairement mieux employé.	L'opposition entre Anton furieux et Anton prudent, renforcée par l'énumération des obstacles, souligne que la vitesse exige anticipation et maîtrise.

Synthèse rédigée : La vitesse promet efficacité et intensité : la SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04, tandis que Coher décrit l'exaltation d'Anton à moto. Pourtant, le temps gagné ne garantit pas un meilleur usage du temps. Alain montre que le voyageur peut négliger les paysages puis se hâter encore à l'arrivée. Rymarski élargit cette critique à la société : les technologies censées libérer du temps engendrent de nouvelles obligations. Ainsi, le corpus reconnaît les attraits de la vitesse, mais souligne ses limites et invite à retrouver des rythmes plus attentifs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse rapproche et peut intensifier l'expérience, mais le temps gagné ne garantit pas un temps mieux vécu : l'accélération multiplie les obligations et détourne de l'instant présent.

2. Les bénéfices et les limites de l’accélération

La question prolonge le thème de la vitesse en invitant à examiner ses bénéfices et ses limites, notamment le gain de temps et l’accélération des modes de vie. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et d’élargir nos possibilités. Mais ce gain améliore-t-il réellement la vie, ou nous entraîne-t-il dans une course sans fin ?

Des bénéfices réels. Le train relie Bordeaux à Paris en 2 h 04, comme le souligne l’affiche SNCF : aller plus vite facilite les déplacements. Dans *Carénage*, la vitesse procure à Anton une impression de liberté, fondée toutefois sur une vigilance constante face aux dangers de la route.

Des limites importantes. Alain remarque que les voyageurs gaspillent souvent le temps gagné et ne regardent pas les paysages. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et alimentent la précipitation. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce aussi le rythme mécanique qui asservit les travailleurs.

Conclusion. Accélérer est un avantage si cela répond à un besoin, mais il faut pouvoir choisir son rythme et préserver du temps pour vivre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin réel. Si la vitesse impose la précipitation et multiplie les contraintes, le gain de temps devient une perte.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : BTS Culture générale et expression, session 2021, code CULTGEN - S : l'épreuve dure quatre heures et aucun coefficient n'est indiqué. Sous le thème « À toute vitesse ! », elle propose une affiche de la SNCF et trois textes sur la vitesse, le temps et la décélération. Elle évalue la synthèse objective d'un corpus et la construction d'une réflexion personnelle argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées du corpus sans exprimer d'opinion personnelle.
- Une synthèse doit être concise, ordonnée et fidèle aux documents.
- L'écriture personnelle répond à une question par une argumentation construite.
- Le corpus oppose le gain de temps promis par la vitesse aux effets d'une accélération permanente.

Points de vigilance & attentes du jury

- Repérer les idées essentielles et les convergences ou oppositions entre les quatre documents.
- Dans la synthèse, reformuler les documents sans les commenter ni ajouter d'idées personnelles.
- Dans l'écriture personnelle, répondre directement à la question et justifier sa position par des exemples.
- Réserver du temps à la relecture et vérifier la clarté, l'organisation et la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse objective à partir de plusieurs documents ?

Repérez les idées principales de chaque document, comparez leurs accords et leurs oppositions, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les informations avec neutralité, sans avis personnel ni simple succession de résumés.

Q : Comment répondre à la question « gagne-t-on à accélérer ? » sans faire une simple liste d'idées ?

Formulez une position nuancée, puis organisez des arguments qui répondent directement à la question. Expliquez chaque argument et appuyez-le sur un exemple tiré du corpus, de vos lectures ou de vos connaissances personnelles.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans préciser de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, rédiger la synthèse et l'écriture personnelle, puis relire l'ensemble avant de rendre votre copie.

Q : Le sujet précise-t-il un barème détaillé ou des critères de notation du jury ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sans fournir de grille détaillée. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Cybersécurité, Informatique et réseaux, Électronique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.