Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la solitude (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la solitude

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il confronte solitude choisie et vie en société, en abordant leurs effets sur l'individu et son équilibre.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude volontaire et les relations sociales contribuent-elles à la construction et à l'équilibre de l'individu ? Les textes défendent moins leur opposition que leur complémentarité.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai (2017)	Document 2 : Sébastien Dupont, article (2013)	Document 3 : Edward Abbey, récit (1968)	Document 4 : Sénèque, texte ph
Les bienfaits du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. La métaphore de la forteresse illustre la maîtrise des passions.	L'autonomie ne se conquiert pas seul : elle repose sur les liens sociaux et affectifs. L'argumentation réfute l'idéal d'indépendance absolue.	Le désert offre une expérience de retrait, mais le narrateur en éprouve aussi les limites.	La solitude protège l'équilibre et r comparaison avec un sol épuisé s répit.
Le rôle des autres	La solitude reste une pause : le désir de déconnexion coexiste avec celui de rester relié à la société.	L'individu se construit par autrui et avec autrui. La citation de Merleau-Ponty associe solitude et communication.	L'énumération enthousiaste des lieux et des foules urbaines, teintée d'ironie, exprime le manque de compagnie.	La société ramène à soi et corrige solitude, comme le retrait apaise l
Alterner pour trouver l'équilibre	Le retrait volontaire est une modalité de la vie sociale, non une rupture définitive.	L'autonomie s'acquiert dans un lien sécurisant, plutôt que par l'isolement.	Le narrateur revendique le « meilleur des deux mondes » : le désert puis la ville.	L'alternance entre solitude et soci repos et la nature, renouvelle l'én

Plan détaillé : I. Le retrait nourrit l'autonomie et restaure l'esprit. II. L'individu se construit dans la relation à autrui. III. Leur alternance permet l'équilibre.

Synthèse : Le retrait choisi favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos. Remaud et Sénèque en soulignent les vertus, tandis qu'Abbey en éprouve l'expérience dans le désert. Cependant, l'individu ne se construit pas indépendamment des autres : Dupont insiste sur sa dépendance constitutive aux liens sociaux, et Remaud rappelle que la déconnexion n'efface pas le désir de présence. Abbey retrouve avec plaisir les foules après son séjour solitaire. Les textes invitent ainsi à alterner solitude et vie sociale, qui se soutiennent mutuellement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie et la vie sociale ne s'opposent pas : leur alternance favorise l'équilibre, la connaissance de soi et la construction de l'individu.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La réflexion porte sur la capacité de la société contemporaine à favoriser le développement des qualités personnelles. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question suivante : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société aide l'individu à développer ses qualités, mais ne le fait ni automatiquement ni de façon égale pour tous. Cet épanouissement dépend des ressources accessibles et de la place laissée aux relations comme au retrait.

Des leviers d'épanouissement. L'éducation, la culture et les échanges transmettent des savoirs et permettent d'exercer autonomie, créativité et solidarité. Remaud montre que l'intimité favorise la connaissance de soi ; Sénèque conseille d'alterner solitude, repos et vie collective. Dans *Walden*, Thoreau choisit la retraite pour réfléchir à son existence. Les pratiques artistiques et associatives offrent aussi des espaces d'expression et de coopération.

Des limites. Les inégalités d'accès, les contraintes et la pression sociale entravent ces possibilités. Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui ; Abbey illustre l'importance de retrouver la société après le désert.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel lorsqu'elle rend ses ressources accessibles et permet un équilibre entre liens sociaux et temps à soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle garantit à chacun l'accès aux ressources et permet de concilier autonomie, relations sociales et temps de retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Intitulée « Seuls avec tous », elle propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20, autour de la solitude, de l'autonomie, du lien social et du développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- La solitude et la communication sont complémentaires : elles peuvent être deux moments d'une même expérience sociale.
- L'individu se construit avec autrui et grâce aux structures sociales qui soutiennent son développement.
- Alterner solitude, relations sociales, travail et repos peut contribuer à l'équilibre et à la vigueur de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les quatre documents et restituez leurs idées sans donner votre avis personnel.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en faisant apparaître les rapprochements et les nuances du corpus.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée en mobilisant le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez les deux tâches et leurs barèmes imprimés : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes logiques. Reformulez les arguments de façon objective, sans avis personnel, et vérifiez que chaque document contribue à la synthèse.

Q : Comment éviter de confondre solitude choisie et isolement ?

Distinguez le retrait volontaire, qui peut aider à se ressourcer ou à réfléchir, de l'isolement subi. Le corpus souligne aussi que l'autonomie se développe dans un lien avec autrui, et non dans une indépendance absolue.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne prescrit aucune répartition horaire. Prévoyez du temps pour comprendre et organiser les textes, rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle et relire les deux productions avant la fin de l'épreuve.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Cybersécurité, Informatique et réseaux, Électronique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.