Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : collaboration, liens sociaux et travail (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : collaboration, liens sociaux et travail

Le corpus réunit une étude sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'artisanat à la division du travail et un dessin sur le covoiturage. Ces documents confrontent les promesses de coopération et de solidarité aux intérêts individuels, aux difficultés concrètes des échanges et à la perte d'autonomie au travail.

Question Consigne. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collaboratives construisent-elles une solidarité véritable, ou rapprochent-elles surtout des individus aux intérêts distincts ? **Plan :** d'abord, les formes de coopération promettent entraide, rencontres et partage ; ensuite, leurs effets restent ambivalents, entre bénéfices individuels, liens parfois superficiels et contraintes collectives. Le tableau présente les auteurs, la nature et l'idée directrice des documents, puis les confronte selon ces deux axes avant de proposer une synthèse rédigée. Celle-ci s'en tient aux éléments du corpus et met en regard les expériences concrètes et les discours sur la collaboration.

Élément	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014. Les pratiques collaboratives mêlent idéal solidaire et intérêt économique.	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage publié dans Society, 2018. Le coworking promet une communauté, mais peut se réduire à une cohabitation.	Jean Giono, extrait argumentatif de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938. La division industrielle du travail réduit l'autonomie de l'artisan devenu ouvrier spécialisé.	Rémi Malingrey, dessin de presse paru dans Libération, 2014, accompagnant un article sur le covoiturage. La voiture partagée est représentée par une accumulation caricaturale de passagers.
Promesses de coopération et de lien	Les échanges, les dons et les projets communs peuvent favoriser l'entraide. Près d'un Français sur deux voit dans ces pratiques un moyen de rencontrer des gens et de nouer des liens.	Le partage du lieu de travail peut rompre l'isolement, stimuler les échanges et mettre en présence des travailleurs de métiers différents.	L'artisan maîtrise la fabrication complète des chaussures et peut choisir son lieu de vie et son rythme.	Le covoiturage met en commun un déplacement et fait apparaître une expérience collective.
Limites et contradictions	La recherche d'économies ou de revenus constitue l'avantage le plus cité : 67 % des Français. Les plateformes produisent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers ; les projets réellement communs restent minoritaires.	Le coworking peut nuire à la concentration et les échanges ne sont pas toujours réciproques. Les rencontres et la sécurité de l'emploi ne sont pas garanties.	Chez Bata, l'ouvrier ne réalise qu'une opération, dépend de l'entreprise et ne peut quitter son poste sans perdre ses moyens de vivre.	La foule entassée dans la voiture donne au partage une dimension comique et en souligne l'excès.
Synthèse rédigée	Les pratiques collaboratives sont souvent présentées comme une réponse à l'isolement et comme un moyen de renforcer la solidarité. Les échanges entre particuliers favorisent parfois l'entraide, tandis que le covoiturage partage un trajet. De même, le coworking rapproche des travailleurs indépendants et peut rompre leur solitude. Le dessin de Rémi Malingrey représente toutefois cette mise en commun sous la forme caricaturale d'une voiture surchargée. Ces promesses ne suffisent pas à garantir une coopération durable. Daudey et Hoibian soulignent que l'intérêt financier motive largement les participants ; les plateformes créent souvent des relations ponctuelles et donnent peu de prise à leurs utilisateurs. Dans les espaces de coworking, le reportage montre que les difficultés de concentration et les différences entre travailleurs peuvent limiter les échanges. Enfin, Giono oppose l'artisan, maître de son métier, à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'entreprise et privé de liberté de mouvement. La collaboration peut donc rapprocher les individus, mais ne garantit ni solidarité durable ni autonomie : ses effets dépendent des relations établies et de l'organisation du travail.			

✓ RÉPONSE À RETENIR

La collaboration peut créer des liens et favoriser l'entraide, mais l'intérêt individuel, la fragilité des échanges et la dépendance au travail en limitent la portée solidaire.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La question invite à réfléchir aux effets de la vie en société sur la solidarité, à partir des pratiques collaboratives, du coworking, du travail et du covoiturage évoqués dans le corpus. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Consigne. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Vivre en société offre des occasions d'entraide, sans rendre automatiquement solidaires. La solidarité suppose de transformer la proximité en responsabilité réciproque.

Le covoiturage de Malingrey partage un trajet; dons, logiciels libres et échanges collaboratifs peuvent servir l'intérêt commun. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean et rompt son exclusion. Le coworking peut réduire l'isolement, mais Mélissa montre que cohabiter ne suffit pas à créer des liens.

Le document 1 rappelle que ces pratiques sont souvent motivées par les économies et produisent parfois des liens faibles. Giono dénonce un travail qui enferme l'ouvrier et sa famille, au lieu de préserver leur autonomie.

La société ouvre donc des possibilités; l'engagement et des institutions protectrices rendent la solidarité durable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise la solidarité, sans la garantir : elle dépend de l'engagement des individus et de cadres collectifs protecteurs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre documents sur la collaboration, les liens sociaux et le travail, puis une réflexion personnelle argumentée sur la solidarité dans la société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit confronter les idées du corpus de façon objective, concise et ordonnée.
- Les pratiques collaboratives peuvent être motivées par le gain individuel autant que par l'altruisme ou la solidarité.
- Les échanges ponctuels créent souvent des liens faibles, tandis qu'une association ou un projet commun peut nouer des liens plus étroits.
- Chez Giono, la division du travail réduit l'autonomie de l'artisan et sa liberté de choisir où vivre et travailler.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse par idées communes et contrastes, sans résumer les documents l'un après l'autre.
- Restez objectif dans la synthèse et réservez les prises de position à l'écriture personnelle.
- Défendez une réponse argumentée et reliez chaque exemple du corpus ou de vos connaissances à votre thèse.
- Soignez la structure, la cohérence des arguments, les transitions et la correction de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les en axes thématiques. Construisez un plan cohérent et rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée, sans commentaire personnel ni résumé séparé de chaque document.

Q : Comment répondre à la question sur la solidarité dans l'écriture personnelle ?

Formulez une réponse nuancée, puis développez des arguments appuyés par des exemples précis. Vous pouvez mobiliser les documents, vos lectures et vos connaissances personnelles, en expliquant clairement le lien entre chaque exemple et votre position.

Q : Quelle est la répartition des points et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de temps par partie : répartissez les quatre heures en tenant compte de ces pondérations et réservez du temps pour relire.

Q : Quels critères de qualité le sujet indique-t-il pour les deux productions ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question de façon argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet ne précise pas d'autres critères détaillés de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsciel.fr/assets/annales/bts-ciel/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIEL - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Cybersécurité, Informatique et réseaux, Électronique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.